

Jordan University

Facoltà: Lingue straniere

Dipartimento: Lingue europee

Corso: Introduzione alla letteratura italiana

Codice del corso: 2203336

Prerequisiti:

Obiettivi del corso:

Il corso mira a presentare agli studenti una linea critica nonché didattica della letteratura italiana delle origini. La conoscenza dell'oggetto letterario sarà basata infatti su alcune opere di Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. Lo studente, alla fine del corso, sarà in grado di leggere ed analizzare il poema letterario i metodi della ricerca scientifico-letteraria.

Esiti di apprendimento:

a) Abilità conoscitive. Lo studente dovrebbe:

- avere un quadro completo sul passaggio dal latino al volgare;
- avere un quadro generale sulle origini della letteratura italiana;
- conoscere la letteratura italiana: origini, stile e tematiche;
- conoscere i poeti dell'epoca: Dante, Petrarca e Boccaccio.

b) abilità cognitive ed analitiche. Lo studente dovrebbe:

- analizzare i testi letterari, dando rilievo ai temi ed alle sfumature linguistiche;
- saper collegare la letteratura italiana con le sorelle europee;
- analizzare il contenuto del concetto letterario in chiave storica.

c) Abilità pratiche. Lo studente dovrebbe:

- utilizzare i concetti acquisiti nelle presentazioni in aula nonché nei compiti a casa;
- capire le differenze metriche e tematiche tra i poeti in questione.

d) Abilità trasferibili. Lo studente dovrebbe:

- acquisire l'importanza della poesia sul piano socioculturale;
- saper utilizzare i termini poetici nella vita culturale.

Metodologia:

- 1) Lezioni frontali: tre ore a settimana.
- 2) Compiti in classe: gli studenti sono tenuti a leggere ed analizzare i testi letterari presenti nel libro di testo.
- 3) Compiti a casa: gli studenti sono tenuti a preparare gli argomenti che verranno successivamente trattati in classe. Ogni studente avrà, inoltre, il compito di scrivere un articolo a scelta.

Valutazione:

- Attività varie: 20%
- Esame mid-term: 30%
- Esame finale: 50%

Bibliografia:

- G. Baldi, G. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Dal testo alla storia. Dalla storia al testo*, Paravia, Milano 2001.
- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, volume 1, Palumbo editore, Palermo 1998.

Programma

| Settimana | Contenuto |
|-----------|---|
| 1 | Concetti e termini letterari |
| 2 | Dal latino all'italiano |
| 3 | Il Medioevo in Italia |
| 4 | Gli inizi della letteratura italiana |
| 5 | San Francesco; la scuola siciliana; la scuola toscana |
| 6 | Il dolce stil novo; Dante Alighieri |
| 7 | Dante Alighieri e <i>La divina commedia</i> |
| 8 | <i>La Divina commedia</i> |

| | |
|----|---------------------------|
| 9 | <i>La Divina commedia</i> |
| 10 | Petrarca |
| 11 | Petrarca |
| 12 | Boccaccio |
| 13 | Boccaccio |
| 14 | analisi testuale. |
| 15 | dibattito aperto. |